



Publicació setmanal feta pels residents al Centre Sant Miquel de Maifré. Taller d'informàtica.

TREBALLS FETS PER MICHAËL JACK

PENSANDO EN EL FUTURO DE UNA EMPRESA.

Todo proviniendo en la zona de Cadaqués, Port Lligat hasta Cap de Creus

- BUSQUEDA DE: - Piedras de todas las formas y colores (Para adornar cajitas de madera, caballetes, y cualquier objeto de decoración como: animalitos, esculturas, maderas de formas inhabituales pero artisticas y contornos de tableros de ajedrez. Igual que piedritas de montaña para construir lo típicos guardias de pastores del Alt Ampurdà y reconstruir en miniatura las típica terrazas de las montañas de Cadaqués.)
- Fósiles de conchas y de peces, cáscaras de mejillones, pedacitos de coral (rojo y blanco) y cualquier concha.
- Troncos de madera de viñas antiguas, olivos, eucaliptos, pinos quemados, para que estos recobren vida de todas las formas artisticas que sean. Mas todos los pedazos de madera que provengan del mar.

LISTA DE ALGUNOS OBJETOS QUE SE PUEDAN FABRICAR O ESCULPIR

- Juegos de ajedrez con tablero y piezas.
- Cajitas de diferentes maderas y tamaños.
- Baúles de diferentes maderas y tamaños.
- Cubiertos de ensalada y ensaladeras.
- Cubiertos y platos.
- Barquitas catalanas y mallorquinas.
- Juguetes en general.
- Peonzas de diferentes maderas y tamaños.
- Diábolos y juegos de bolos.
- Marcos de cuadros.
- Prensa de libros con dos rocas que representen el 'C urrucuc'
- Taburetes y mesitas con o sin cajones.
- Tubos de madera adornada "bufa foc".
- Brochas de cabello adornadas.
- Morteros y su mano, tazones para cocina. Pipas.
- Intentar reproducir un reloj blando de Salvador Dalí.
- Candeleros.
- Cañas y bastones de todo tipo de madera.

En principio los colores cambiarán según el tipo de madera utilizado o con tintes diferentes. La pintura se utilizará en casos o pedidos especiales. Esto para guardar los dibujos y esencia prima de las maderas. (Esta lista se ampliará según ideas y capacidades por las cuales tendré que seguir un aprendizaje continuo.)

LA ARMONIA

La armonía, no es ni equilibrio ni complementariedad. Es como una combinación: una unión.

En el Amor o Amor Amistoso, pocas veces la encontramos en nuestra vida. La armonía. En cambio es indudable que se nos pueda ocurrir con mayor frecuencia, sobretodo en la Amistad. En cuanto al Amor, cuando uno encuentra a "ella" es que la quiere mimar de por vida. (Si los Dioses no nos la roban.)

Apartándonos poco a poco de nuestro EGO, situándolo en el sitio al cual le corresponde su vocación. Aprender a aceptar al Otro, (cualquiera, claro depende en principio de ciertas afinidades) tal como es.

Que para muchos de nosotros no es nada fácil. Contando las cantidades de inhibiciones que acumulamos a lo largo de la vida. Cada emoción mal canalizada arriesga a que se convierte en una inhibición, la cual nos paraliza o nos hace actuar de forma distinta al ser que somos en lo profundo.

Al no abrimos con sencillez, la armonía se nos escapa. Tengo yo mucho trabajo.

Aislando y analizando cada situación ambigua que se nos ha presentado y que regula nuestras emociones que entretanto dan a luz a nuestros sentimientos, podremos prevenir a actuar, o ser indiferentes, o hasta descontrolados.

Llegar a relativizar.

Podemos paso a paso, pero con regularidad, deshacernos de muchísimas reacciones negativas que se crean o que creamos nosotros. Un simple beso claro como el agua de roca soplado a mano abierta hacia un acercamiento indeseable que igual a un mago (que me gustan mucho los magos) se esfuma.

Si he hecho una diferencia entre "EL AMOR" y "LA AMISTAD" es que en mi forma de sentir, de pensar, son dos cosas bastante diferentes.

Si lo interpretamos en forma musical o a modo de poemas cantados, el Amor o la Amistad tienen otras cadencias, otros tipos de acordes, aunque ambos buscan la simultaneidad buscan también otras variedades de combinaciones, con todo lo que se les presupone.

Ambos no tienen cumbre. ¿Pueden llegar las medidas a ser iguales? ¿No lo sé!

Pero sí sé que ambos sentimientos buscan otros ENLACES.

La armonía en el llanto como en la risa, en el agua como en el fuego, en el trágico como en la euforia. Querer al deseo de corresponder y tender a él.

EL AMOR, LA AMISTAD LA ARMONÍA ES COMUNICATIVA

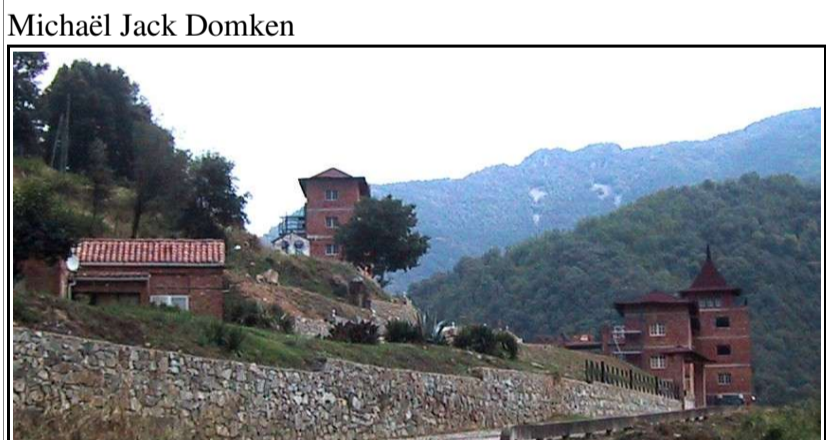
¿Quién os habrá escrito una sola vez?

"Pase lo que pase, ahí estaré" (J. C. C.)

"Existe un solo momento que no pienso en tí: cuando corro detrás del metro" (Pers.)

San Miquel de Maifré, 09 de septiembre del 2006.

Michaël Jack Domken



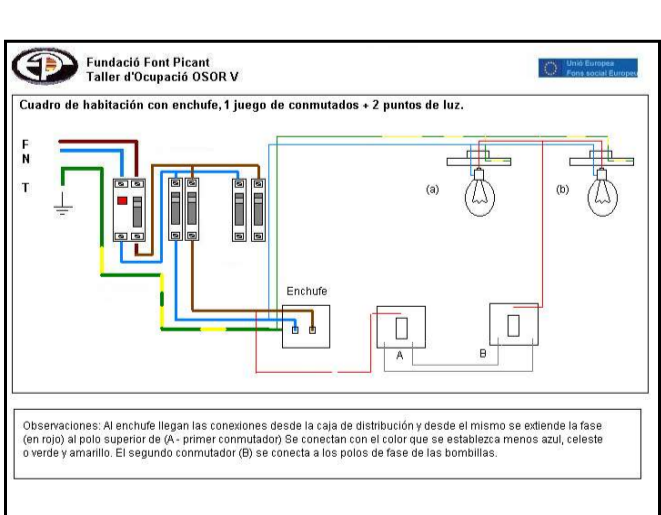
OPINIONS ALCOHÓLIQUES

Molts companys creuen que els problemes de la beguda se relacionen amb la seva personalitat. Jo crec que això no te res que veure amb la meua dependència. Estic com una xota (crec que així es tradueix) i aquest tema - la meua depressió - no te res que veure amb l'alcohol. Es, per dir-lo de alguna manera, un altra qüestió. Qüestió de enganyada, de sortides amb una altra gent amb els mateixos rols, amb els mateixos discursos i amb la mateixa merda de sempre. Y segur; cada vegada pitjor i sense ganes de viure.

Després passa lo qui passa. No t'es pot sortir. Una vegada dius: "Demà passo de tot i deixo la beguda" i després resulta que no has pogut passar. Una altre vegada te-es dius: "Ja lo tinc resolt tot; avanç les trobes al bar amb els templeques... I no pot ser; no pot ser. Estic tractat per una depressió i el metge ja no crec res de res. Estic fet un desastre i ningú es crec lo que me passa.

Demà nirà al CAS de Sabadell.

JMM. Santa Coloma de Gramanet.



LAS CLASES DE LAMPISTERIA.

La Dirección del Taller d' Ocupació OSOR V ha informado a todos los alumnos-trabajadores del Taller de Lampistería que tienen a su disposición antes de finalizar este segundo semestre todas las láminas correspondientes a las clases teóricas 2005-06 en instalaciones eléctricas, de seguridad contra incendios y de calefacción, lo mismo que croquis y simbología. En fin; todas las imágenes y textos que en su momento fueron material de las clases teóricas y se proyectaron en el aula.

PLANOS Y CROQUIS DE CONSTRUCCIÓN

También se encuentra a disposición de el grupo de "Paletas" los documentos relacionados con los espacios de construcción rehabilitados así como la totalidad de los materiales técnicos utilizados en los dos semestres del taller.

QUEDA A VUESTRA DISPOSICIÓN UN DOSSIER SOBRE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO PARA AMBOS TALLERES.

Yvette Iglesias. Directora del Taller d' Ocupació.

"DESPUES DE LA LLUVIA VIENE EL BUEN TIEMPO"

PORQUE NO DECIR:

"DESPUES DE LA LLUVIA VIENE EL SOL"

Así pues la lluvia es también buen tiempo. La lluvia y el sol son inseparables, indispensables y complementarios. El agua de la lluvia y el calor del sol nos da todo, vida a todo, desde la pequeña planta que llegará a ser árbol, (si cortas un árbol para protegerte en una cabaña que has construido, plantas dos árboles, por favor) pasando por los riachuelos que vienen a ser ríos dirigiéndose al mar con todos los cambios que comporta en la naturaleza. La lluvia y el sol son sin duda complementarios.

Hasta, juntos, nos dan el hermoso arco iris que nos propone cantidades de colores para que cada uno las mezcle a su propio gusto.

Se puede decir que la lluvia y el sol son un equilibrio.

ES EQUILIBRIO.

Igual que la noche y el día. Equilibrio, equilibrio. Que palabra mas bonita, profunda y universal.

Quien de niño, no ha jugado a malabarismo y equilibrio. Cualquier equilibrio: la del cuerpo andando sobre un fino tronco, o piedras ásperas del campo o redondeadas por las aguas de una riera, tronquitos del bosque de formas extrañas, hasta con cartas y dominos.

La naturaleza es equilibrio con sus excentricidades propias que el hombre no puede cambiar.

No obstante el hombre poco a poco empezó a romper este equilibrio cósmico hasta quebrar el suyo propio. Dejemos a parte lo de las guerras y los dominios que ciertamente tienen mucho que ver. Interesémonos mas precisamente en nuestro equilibrio propio.

Empezamos en la época de la industrialización. La industria hecha de ingeniería y de cerebros de inteligencias matemáticas con un don de imaginación para mejorar todo trabajo de nuestra faena cotidiana. La maquina que poco a poco va en busca de lo mas rápido y de lo mejor hecho.

Hasta cuando entro en el entorno medico, llega a prolongar la vida. Lo que es un gran paso para la ideología humana de la vida eterna, ya sea corporalmente o mentalmente.

La muerte, muerte es y muerte será.

Pero porque vivir más tiempo, sino por vivir mejor.

Aquí nos llega un dilema o más bien dicho el encuentro de dos caminos diametralmente y totalmente opuestos.

Aquí os dejo reflexionar tranquilamente en estos asuntos que trascenden una prueba al equilibrio vital. Por mi parte iré a lo mío.

En mi vida empecé a romper, sin saber el porque ni el como, mi propio equilibrio que sea mental o fisiológico.

Aquí me encuentro en una fundación, la cual tiene como meta de llevarme a pensar y a meditar sobre mí llegada a una situación tanto insoportable que inconcebible por mí solo. Necesitaba ayuda que tardé tiempo en buscar de verdad, escondido detrás de esta cortina oscura que es el "OH". Intentaba parar pero sin involucrarme conscientemente en el hecho de NO BEBER. Volví a los mismo mirándome la cara en el espejo. "Donde vas Michaël" y volvía, sumiso y avergonzado, a la copa que con sus compañeras me llevaba de vuelta detrás de la cortina opaca.

Otra vez, la perdida de confianza, los nervios, perdida de trabajos y el dolor que provocada en las personas que me amaban y que sabían que detrás de este ser encadenado, había un buen hombre que se autodestruía. Llegué en la fundación profundamente quebrado dentro de mí ego, en mi confianza propia y sobretodo perdido en mis miedos. ¿Que de mi futuro?.

Hacia falta empezar a utilizar una balanza, mirar y enfrentarme a las cosas como son y ponerlas cada una por separado en uno de los dos platos de esta balanza. Con paciencia e instinto positivo.

Buscar y reconstruir un equilibrio perdido sin "OH". A más, andando hacia un camino feliz. A ver, ¡que no soy mago!

Con la ayuda del grupo de personas que llevan cada uno un soporte de estudios, ya sea médico, psiquiátrico, psicológico, de enfermeros, y de talleres. Y una de la más importantes de las personas en mi situación. Sin olvidar el apoyo ciego de personas que me seguían amando a pesar de los daños de toda clase que les "regalé" sin saberlo bien durante un largo tiempo de mi vida que me permitieron la reconstrucción en busca de EL EQUILIBRIO. Las semanas se siguen y paso a paso casi sin darme cuenta me siento mejor con más confianza en mí mismo.

En los momentos de dudas y de temores, una conversación que me ayuda a no mezclar todo y a no intentar a ir con prisa vuelve a poner las cosas en su sitio y viene la época en la cual empiezo en pensar el porvenir, en proyectar con mas equilibrio y con una verdadera ilusión en hacer cosas y vivir sin beber.

De lo que sigue quiero hacer un EPILOGO, de momento no un EPITAFIO que ya vendrá en su hora los más tarde posible.

Siempre me han gustado los árboles y de los árboles la madera que siempre será viva. Uno que trabaja la madera le habla y si le habla con suavidad le contesta con suavidad y la toca con cariño estará muy feliz. Trabajar en el "torno para madera" y crear cosas bonitas que sirvan o que decoran que sean juegos, juguetes o cualquier cosa que dé alegría será como un baile amoroso entre la madera y el artesano. En este punto de mi vida quiero llegar a trabajar en "el otro mundo de mi vida queiero llegar a trabajar, y también construir algunos instrumentos como caballetes, juegos de ajedrez involucrarme en todo lo que entorna la madera, con la pintura, el diseño y la arquitectura.

Tengo unas buenas ideas y ganas de aprender quiero ser el funámbulo del turno, EL EQUILIBRIO. Será mi pasaporte para esta nueva vida sin "OH".

AHORA QUE SIGA LLOVIENDO QUE MAÑANA LLEGARÁ EL SOL, O SI NO ES MAÑANA, CUANDO EL QUIERA.

"Fundación Font Picant" e l 15 de agosto 2006 a las 7:36.

Michaël Jack DOMKEN

PD: Soy Libra.

Número 001.

Número 002

Número 003.