

**“DESPUES DE LA LLUVIA VIENE EL BUEN TIEMPO”**

PORQUE NO DECIR:

“DESPUES DE LA LLUVIA VIENE EL SOL”

Así pues la lluvia es también buen tiempo. La lluvia y el sol son inseparables, indispensables y compensativos. El agua de la lluvia y el calor del sol nos da todo, vida a todo, desde la pequeña planta que llegará a ser árbol, (si cortas un árbol para protegerte en una cabaña que has construido, plantas dos árboles, por favor) pasando por los riachuelos que vienen a ser ríos dirigiéndose al mar con todos los cambios que comporta en la naturaleza.

La lluvia y el sol son complementarios.

Hasta, juntos, nos dan el hermoso arco iris que nos propone cantidades de colores para que cada uno las mezcle a su propio gusto.

Se puede decir que la lluvia y el sol son un equilibrio.

ES EQUILIBRIO.

Igual que la noche y el día. Equilibrio, equilibrio. Que palabra mas bonita, profunda y universal.

Quien de niño, no ha jugado a malabarismo y equilibrio. Cualquier equilibrio: la del cuerpo andando sobre un fino tronco, o piedras ásperas del campo o redondeadas por las aguas de una riera, tronquitos del bosque de formas extrañas, hasta con cartas y dominos.

La naturaleza es equilibrio con sus excentricidades propias que el hombre no puede cambiar.

No obstante el hombre poco a poco empezó a romper este equilibrio cósmico hasta quebrar el suyo propio. Dejemos a parte lo de las guerras y los dominios que ciertamente tienen mucho que ver. Interesémonos mas precisamente en nuestro propio equilibrio.

Empezamos en la época de la industrialización. La industria hecha de ingeniería y de cerebros de inteligencias matemáticas con un don de imaginación para mejorar todo trabajo de nuestra faena cotidiana. La maquina que poco a poco va en busca de lo mas rápido y de lo mejor hecho.

Hasta cuando entro en el entorno medico, llega a prolongar la vida. Lo que es un gran paso para la ideología humana de la vida eterna, ya sea corporalmente o mentalmente.

La muerte, muerte es y muerte será.

Pero porque vivir más tiempo, sino por vivir mejor.

Aquí nos llega un dilema o más bien dicho el encuentro de dos caminos diametralmente y totalmente opuestos.

Aquí os dejo reflexionar tranquilamente en estos asuntos que trascenden una prueba al equilibrio vital. Por mi parte iré a lo mío.

En mi vida empecé a romper, sin saber el porque ni el como, mi propio equilibrio que sea mental o fisiológico.

Aquí me encuentro en una fundación, la cual tiene como meta de llevarme a pensar y a meditar sobre mí llegada a una situación tanto insoportable que incontrolable por mí solo. Necesitaba ayuda que tardé tiempo en buscar de verdad, escondido detrás de esta cortina oscura que es el “OH”. Intentaba parar pero sin involucrarme conscientemente en el hecho de NO BEBER. Volvía a los mismos mirándome la cara en el espejo. “Donde vas Michaël” y volvía, sumiso y avergonzado, a la copa que con sus compañeras me llevaba de vuelta detrás de la cortina opaca.

Otra vez, la perdida de confianza, los nervios, perdida de trabajos y el dolor que provocada en las personas que me amaban y que sabían que detrás de este ser encadenado, había un buen hombre que se autodestruía. Llegué en la fundación profundamente quebrado dentro de mi ego, en mi confianza propia y sobretodo perdido en mis miedos. ¿Que de mi futuro?.

Hacia falta empezar a utilizar una balanza, mirar y enfrentarme a las cosas como son y ponerlas cada una por separado en uno de los dos platos de esta balanza. Con paciencia e instinto positivo.

Buscar y reconstruir un equilibrio perdido sin “OH”. A más, andando hacia un camino feliz. A ver, ¡que no soy mago!

Con la ayuda del grupo de personas que llevan cada uno un soporte diferente, ya sea médico, psiquiátrico, psicológico, de estudios y de talleres. Y una de la más importantes de las personas en mi situación. Sin olvidar el apoyo ciego de personas que me seguían amando a pesar de los daños de toda clase que les “regalé” sin saberlo bien durante un largo tiempo de no abstinencia. Empecé esta reconstrucción en busca de EL EQUILIBRIO. Las semanas se siguen y paso a paso casi sin darme cuenta me siento mejor con más confianza en mí mismo.

En los momentos de dudas y de temores, una conversación que me ayuda a no mezclar todo y a no intentar a ir con prisa vuelve a poner las cosas en su sitio y viene la época en la cual empiezo en pensar el porvenir, en proyectos con mas equilibrio y con una verdadera ilusión en hacer cosas y vivir sin beber.

De lo que sigue quiero hacer un EPILOGO, de momento no un EPITAFIO que ya vendrá en su hora los más tarde posible.

Siempre me han gustado los árboles y de los árboles la madera que siempre será viva. Uno que trabaja la madera le habla y si le habla con suavidad le contesta con suavidad y la toca con cariño estará muy feliz. Trabajar en el “torno para madera” y crear cosas bonitas que sirvan o que decoran que sean juegos, juguetes o cualquier cosa que dé alegría será como un baile amoroso entre la madera y el artesano. En este punto de mi vida quiero llegar a trabajar en “el torno para madera” con paciencia, amor y equilibrio, y también construir algunos instrumentos como caballetes, juegos de ajedrez involucrarme en todo lo que entorna la madera, con la pintura, el diseño y la arquitectura.

Tengo unas buenas ideas y ganas de aprender quiero ser el funámbulo del torno, EL EQUILIBRIO. Será mi pasaporte para esta nueva vida sin “OH”.

AHORA QUE SIGA LLOVIENDO QUE MAÑANA LLEGARÁ EL SOL, O SI NO ES MAÑANA, CUANDO EL QUIERA.

“Fundación Font Picant” el 15 de agosto 2006 a las 7:36.

Michaël Jack DOMKEN

PD: Soy Libra.

**DE BARTOLOMÉ :**

El alcohol me llevó a la desesperación; entre rejas me tuve que ver. Por unas copas malditas que me hicieron perder la razón....Y remedio habré de poner si no deseo verme encerrado...Si no en la cárcel en el psiquiátrico.

¿Tal vez?.... Agosto 2006.

CUANDO ESTOY TRISTE.

Cuando estoy triste sufro y sufro al entristecer porque las cosas no me van bien.

De repente me revelo y hago cosas que no se deben hacer. Mi imagen se deteriora y hago sufrir a los demás. Conmigo mismo no estoy bien.

Pero con el tiempo... me doy cuenta que no vale la pena ni sufrir ni estristecer; sino todo lo contrario. Estar bien contigo mismo y pasártelo bien.

Victor; agosto 2006.

ESCUCHAD VUESTROS CORAZONES PORQUE MI PALPITAR ES VUESTRO.

Maxim, agost, 2006.

**EN CINCO LÍNEAS.**

Ojos negros y brillantes como una Yegua.

Erguido y elegante como un galgo;

áspero y bronco como un gato;

Libre como un pájaro y veloz como los peces...

Pero atrapado en una jaula comouna va por culpa del alcohol.

MM. 14 de agosto 2006.

¿PORQUÉ HE ESCRITO ESTO?

Vivo sin vivir; pienso sin pensar, miro sin mirar y yo me digo: “Se puede estar sin estar”. Una extraña sensación.

Observar y ser observado; preguntar y ser preguntado; contestar y no ser contestado. ¿Realidad?. Si. ¿Y qué hay de asumirla? Si. Pero todo lo escitoy mas cosas que se quedan en el tintero salen sin ser pensadas o elaboradas; sin tiempo para reconocerlas.

Entonces¿Porqué he escrito esto?.

Manel: agosto 2006.

OTRA DE HOMERO:

Abstinencia mental y la pérdida de toda ilusión causaban mi depresión. Todo, hasta que un día me tocó la fibra moral y decidí de una puñetera vez llegar hasta el fin. Tenía síntomas de culpabilidad y desprecio y hasta de indiferencia con todo. Pero con toda la voluntad y la ilusión llegué a levantar mi corazón y ver la vida.

El 14 de agosto del 2006.

RECOMENDACIONS:

Pregem als escriptors entreguin els seus materials en suport informàtic per fer més fàcil l'inclusió dels textos a la pàgina.

**Las imágenes de la semana:**

La superior a la derecha: Entrada en 2003.

Al centro: Grupo de compañeros en el río en verano del 2003. De Izquierda a derecha: Paco, Julián, Jaume (fallecido) Cristóbal y Pablo.

Abajo y encima de estas líneas: En los inicios del taller d'ocupació en marzo del 2003, los alumnos-trabajadores construyen los caballetes para la colocación de la cubierta del edificio de talleres.